

04 EKİM 2024

15 EKİM 2024



ŞANLIURFA BULUŞMASI

SERĞİ KATALOĞU

ULUSLARARASI
SANATÇILAR BİRLİĞİ



INTERNATIONAL
ARTISTS UNION



ŞANLIURFA BULUŞMASI



Uluslararası Sanatçılar Birliği (USB) tarafından düzenlenen sergi 4 Ekim -15 Ekim tarihleri arasında Şanlıurfa Arkeoloji Müzesi Sergi Salonunda Sergilenmiştir.

ULUSLARARASI SANATÇILAR BİRLİĞİ
Yönetim Kurulu Başkanı: Levent TANYERİ

KÜRATÖR
Doç. Dr. Emine TEKER (Harran Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölüm Başkanı)

DESTEKLEYEN KURUMLAR

Uluslararası Sanatçılar Birliği
Şanlıurfa Büyükşehir Belediyesi
Harran Üniversitesi
Şanlıurfa Arkeoloji Müzesi

GRAFİK TASARIM
Doç. Dr. Özlem VARGÜN

KATILIMCILAR

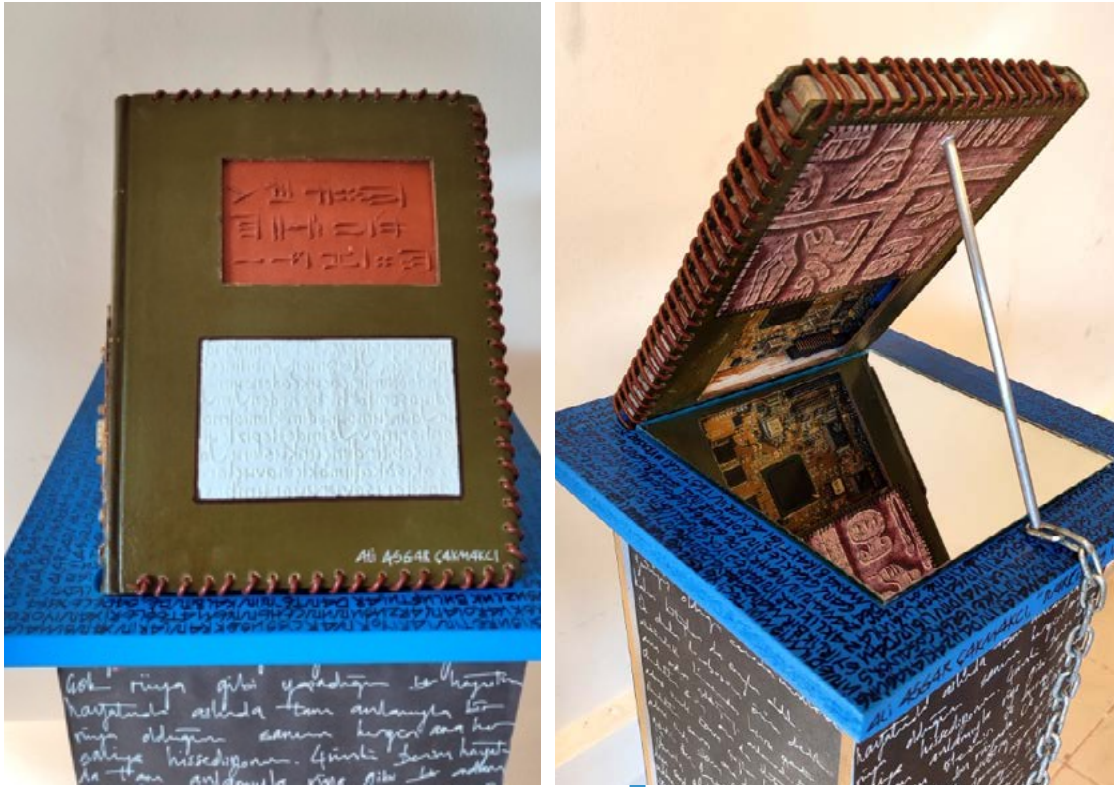
Ali Asgar ÇAKMAKÇI
Ali KORKMAZ
Berfin AKTAŞ
Cüneyt KOÇAK
Dilara KARAKAŞ TABAK
Efsane NİKDEL
Ekrem ÖZTÜRKMEN
Elif KERPİÇ
Emine TEKER
Fahrettin GEÇEN
Fatih KORKMAZ
Fatma KILIÇASLAN
Ferhat ÖZDEMİR
Haldun ÖZBUDUN
Halil GÖREN
Hatice KARA
Hayati KADAYIFÇI
Hayriye DEMİRKOL
Himmet ÖCAL
Hüseyin AKBULUT
Julia GALEYEVA
Kasım GÖREN
Levent TANYERİ
Mehmet Emin HATİPOĞLU
Mehmet Hakan BİTMEZ
Mehmet Kemal İÇDEN
Mehmet SAKIZCI
M. Nihat KÜRKÇÜOĞLU

Muhammed ALİYEV
Muharrem ÇELİK
Murat ALLAHVERDİ
Müge ÖZUYMAZ
Nazım KERVAN
Necla TOSMUR
Neriman ÖCAL
Nurgül DEMİR
Oğuz DEMİR
Olca KILINÇ
Orkun TÜRKBEYLER
Özer ÇAĞLAR
Özlem VARGÜN
Remzi KARA
Sedat TAŞ
Seyfi YILDIRIM
Sümeyra GÖKTEPELİ
Şule SAYAN
Tuğba GÜNGÖR
Tuğba GÜRSES
Tuğba ÖZGÜR
Turan ENGİNOĞLU
Ümit PARSIL
Yeliz SELVİ
Yiğit KIRIKKOL
Zehra ERDOĞAN
Zeliha Akgül TOPALOĞLU



ŞANLIURFA BULUŞMASI





Ali Asgar ÇAKMAKCI

Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi,
Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü,
Doç. Öğretim üyesi Ali Asgar ÇAKMAKCI

Mail: aacakmakci@gmail.com

1968- Ankara'da doğdu.

1994- Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümünden mezun oldu.

1996- Ankara, Dikmen'de kendi heykel atölyesini açtı, bu tarihten beri hala aktif olarak çalışmalarını burada yapmaktadır.

2000- Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümünde yüksek lisans yaptı.

2011- Gazi Üniversitesi, Resim Bölümünde doktora yaptı.

2011- Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi, Güzel sanatlar Fakültesi, Resim bölümünde Dr. Öğretim üyesi olarak çalışmaya başladı.

2023- Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi, Güzel sanatlar Fakültesi, Resim bölümünde Doç. Öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Ödüller:

1999- Elektrik Etüt İşleri Dairesi Simge heykel Yarışması 1. Ödülü, Ankara.

2016- 1.Uluslararası Posta Sanat Bienali 1. Ödülü, Namık Kemal Üniversitesi.

2016- Özel Başarı Ödülü, Vonyarcvashegy Kültür Enstitüsü ve Kütüphanesi, Macaristan

2017- Yılın Heykel Sanatçısı Ödülü, Sanat Kurumu Derneği, Ankara.

2017- 1. Uluslararası Posta Sanatı Yarışması 2. Ödülü, Trakya Üniversitesi.

Kişisel Sergiler:

2010- "poetik kütüphane", kişisel heykel sergisi, Galeri artist, İstanbul

2013- Kişisel heykel sergisi, Galeri Artist, İstanbul.

2015- "Doctaignorantia", "eğitimli bilgisizlik" Kişisel heykel sergisi, Zonguldak devlet güzel sanatlar galerisi, Zonguldak.

2017- "Hijyenik Faşizm" Kişisel heykel sergisi, Agsanat Galerisi, Ankara.

2016-2024- Birçok ulusal ve uluslararası karma sanat etkinliklerine katılmıştır.



Dilara Karakaş TABAK

Sanatçı, 2006 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde lisans eğitimini, 2009 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde yüksek lisans eğitimini, 2015 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesinde doktora eğitimini tamamlamıştır. Kariyeri boyunca birçok bireysel ve karma sergide yer alan sanatçı Harran Üniversitesi Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Doçent olarak görev yapmaktadır.

Eser Adı: Pesimist
Eser Ölçüsü: 100x120 cm
Eser Tekniği: Tuval Üzerine Akrilik Boya



Efsane NIKDEL

İran,Fouman'da doğdu.

Sanata olan ilgisi Küçük yaşlarda başladı. Lisedeyken uluslararası tanınan Çocuk ve Ergenlerin Entelektüel Gelişim Merkezi tarafından düzenlenen yarışmada resim ve seramik dalında birinci olarak seçildi ve bu kuruma bağlı olan sanat merkezlerinde eğitmen olarak çalıştı.

1986'da Tahran Alzahra Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesini dereceyle kazandı ve 1991'de Gustave Courbet ve Realism üzerinde tezini yazıp mezun oldu.

1992'de Türkiye'ye yerleşti. Kayseri Büyükşehir Belediyesi Konservatuvarında resim eğitmeni olarak çalıştı. Kayseri'de NAR reklam ajans ve tanıtım olarak kendi ajansını kurup sayısız firmalara reklam hizmeti verdi ayrıca yazarlar ve şairlerin kitap kapakları için tasarımlar yaptı.

2010'de Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü sanatta Yeterlilik Resim bölümüne kabul edildi. Bu bölümün derslerini başarılı olarak bitirip Şehir değişikliği nedeniyle projeye girmeden KDZ Ereğli'ye yerleşti.

Türkiye'de çok sayıda kişisel ve karma segilere katıldı. Sanat çalışma alanlarını resim, heykel (Kil, Ahşap, Alçı, Taş) seramik, minyatür ve grafik olup insan ve efsanevi geyik temalı figürleri üzerinde çalışmalarını devam ettirmektedir.

Eser Adı: Yaşam
Yapım Yılı: 2024
Eser Ölçüsü: 96x96 cm
Eser Tekniği: Akrilik Soyut Kanvas



Eser Adı: Misafir
Eser Ölçüsü: 60x40 cm



Ekrem ÖZTÜRKMEN

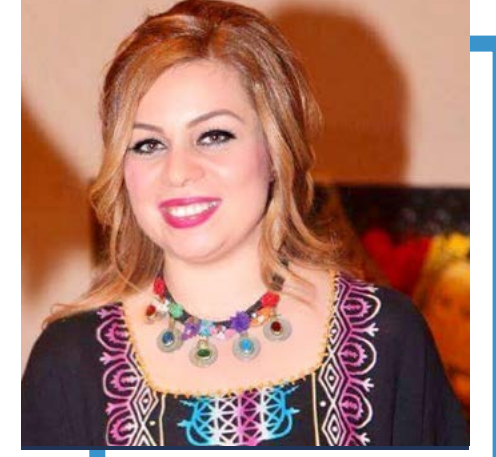
1995 yılında Gaziantep'te doğdum. Fotoğrafçılıkla 2012'de babama ait 1981 model Zenit 11 makinesiyle tanıştım ve aynı yıl tiyatroya da adım attım. 2014 yılında Anadolu Üniversitesi Sosyoloji ve ardından 2019'da Gaziantep Üniversitesi Radyo Televizyon bölümlerine giriş yaptım, ancak her iki bölümü de tamamlamadım.

2020 Kasım ayında İngiltere'ye taşındıktan sonra fotoğrafçılık kariyerimde önemli bir değişim yaşadım ve ticari fotoğrafçı olarak çalışmaya başladım. Başlangıçta portre ve sokak fotoğrafçılığına ilgi duysam da, zamanla André Kertész'in çalışmalarından ilham alarak nesneleri birer imge haline getirmeye yöneldim. Polaroid fotoğrafçılığı üzerine sınırsız projeler üretmeye devam ediyorum ve farklı alanlarda deneyim kazanmak için sürekli yeni çalışmalar yapıyorum.

Fotoğrafçılıkta sınırları aşmayı ve kuralları zorlamayı seviyorum. Projelerimi Londra'da sürdürmekteyim.

Çalışmalar:

- 2019 Zeynep Hoca'nın Mutfağı (içerik çekimleri)
- 2020 Memory of Antep
- 2012-2020 Bir Başka Tiyatro (sahne fotoğrafları)
- 2020 Anadolu Eğitim ve Kültür Derneği (fotoğrafçılık eğitimi/asistanlık)
- 2022 Aralık Mag. Çevrim içi Sergisi (40-42)
- 2023 5. Turkish Community Art Exhibition Yunus Emre Enstitüsü, London
- 2024 USB İZMİR YÜZÜN YÜZLER



Emine TEKER

1984 yılında Şanlıurfa'da doğdu. 2006 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim İş Öğretmenliği Programından mezun oldu, 2006-2008 yılları arasında Şanlıurfa'da Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görev yaptı. Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsünde 2009 yılında "Yüksek Lisans" programından, 2015 yılında da Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde "Doktora" programından mezun oldu.

2011 yılında "Öğretim Görevlisi" olarak çalışmaya başladığı Harran Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim İş Eğitimi Anabilim dalında 2015 Yılında Öğretim Görevlisi Doktor, 2017 yılında Doktor Öğretim Üyesi, 2020 yılından itibaren "Doçent Doktor" olarak çalışmakta, idari görev olarak şu anda Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanı ve Eğitim Fakültesi Dekan Yardımcısı olarak görev yapmaktadır.

6'sı kişisel, 78'i Grup ve Karma olmak üzere birçok sergi ve workshop'a katılmıştır. Ulusal ve uluslararası sempozyumlarda sunulmuş bildirileri, uluslararası hakemli dergilerde yayınlanmış makaleleri ve yayınlanmış kitap bölümleri bulunmaktadır. Alanla ilgili birçok bilimsel araştırma projesinde görev almış, davetli konuşmacı olarak seminerler vermiş, sanatsal yarışmalarda jüri üyesi yapmış, uluslararası sergiler düzenlemiştir.

2020 yılında GÖRSED tarafından "Yılın Görsel Sanatlar Eğitimcisi Akademisyen Ödülü"ne layık görülmüştür.

GESAM üyesi, GÖRSED üyesi ve İNSEA üyesidir.

Evli ve üç çocuk annesidir.

Eser Adı: Selba Serisi
Eser Ölçüsü: 100x100 cm
Eser Tekniği: Tuval Üzerine Akrilik



Fatma KILIÇASLAN

1997-2001 Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Fakültesi
2021-2024 Korkut Ata Üniversitesi Resim Ana Sanat Dalı Yüksek Lisans
2001- 2024 MEB Resim Öğretmeni
Gaziantep Anadolu Lisesinde halen resim öğretmeni olarak görev yapmaktayım

Eser Adı: Ortadoğuda Kadın Olmak



Ferhat ÖZDEMİR

1989 yılında Şanlıurfa'da doğdum. Eğitim/öğretime Bahçelievler İlköğretim okulunda başlayıp 8 yıllık öğretimden sonra 2003 yılında Şanlıurfa Anadolu Güzel Sanatlar lisesinde ortaöğretime başladım. 2007 yılında ortaöğretime tamamladıktan sonra 2008 yılında üniversiteye başladıktan sonra 2012 yılında mezun olarak ücretli öğretmenliğe başladım. 2014 yılında atanarak Şanlıurfa'nın farklı bölgelerinde görev yaptıktan sonra 2021 yılında şu an çalıştığım Kazancı Bedih Güzel Sanatlar lisesinde göreve başladım. 2016 yılından beri evli ve 1 çocuk babasıyım.

Eğitim:

1996-2003 Bahçelievler İlköğretim Okulu

2003-2007 Şanlıurfa Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi

2008-2009 Samsun 19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Öğretmenliği A.B.D.

2009-2012 Harran Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Öğretmenliği A.B.D.

İş Deneyimlerim:

•Hayati Harrani Kadın Destek ve Eğitim Merkezi (Usta Öğretici) 2013-2020

•Ulucanlar Ortaokulu (Öğretmen) 2014-2018

•Hüsnü M. Özyeğin Ortaokulu (Öğretmen) 2018-2021

•Sabiha Özlek Anadolu Lisesi (Müdür Yardımcısı) 2021-2021

•Kazancı Bedih Güzel Sanatlar Lisesi



Eser Adı: Paradoksu Bozan Kırmızı Çizgiler
Yapım Yılı: 2024
Eser Ölçüsü: 35x50 cm
Eser Tekniği: Akrilik Boya Tekniği



Eser Adı: Göbeklitepe'nin Sırları-2
Yapım Yılı: 2024
Eser Ölçüsü: 100x100cm
Eser Tekniği: Tuval Üzerine Dijital Baskı



Haldun ÖZBUDUN

1963 yılında Milas'ta doğdu. 1974 yılında "Menteşe İlkokulu"ndan, 1977 yılında "Milas Lisesi Ortaokulu"ndan, 1980 yılında "Milas Lisesi"nden mezun oldu.

1987 yılında DEÜ Buca Eğitim Fakültesi, Resim-İş Öğretmenliği Lisans Programından mezun oldu.

1989 yılında Öğretmenlik Yarışma Sınavında Türkiye Üçüncüsü olarak "Mengen Anadolu Aşçılık Meslek Lisesi"ne Resim-İş Öğretmeni olarak atandı.

1995 yılında DEÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği Yüksek Lisans Programından mezun oldu.

2003 – 2015 yılları arasında HRÜ, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında "Öğretim Görevlisi" ve "Kurucu Anabilim Dalı Başkanı" olarak görev yaptı ve emekli oldu.

2017 yılında "GÖRSED Yılın Görsel Sanatlar Eğitimcisi Ödülü"nü aldı.

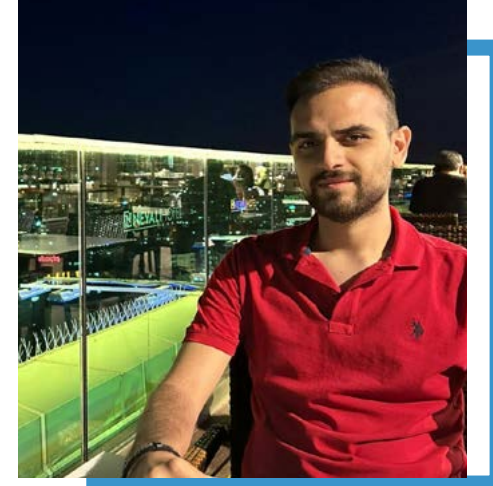
2021 yılında "EMFADER Uluslararası Empati Ödülü"nü aldı.

Resim alanında 4 ödül, afiş alanında 1 ödül aldı.

3 Kişisel resim sergisi açtı. Çok sayıda ulusal ve uluslararası resim sergisi ve resim çalıştayına katıldı.

GÖRSED ve GESAM üyesidir.

Halen, sanatsal çalışmalarına dijital tasarım tekniği ile devam etmektedir.



Hayati KADAYIFÇI

1999 yılında Şanlıurfa'da doğdum. Liseyi Şanlıurfa Güzel Sanatlar lisesinde okudum. 2021 yılında Harran Üniversitesi'nden mezun

Eğitim Geçmişi:

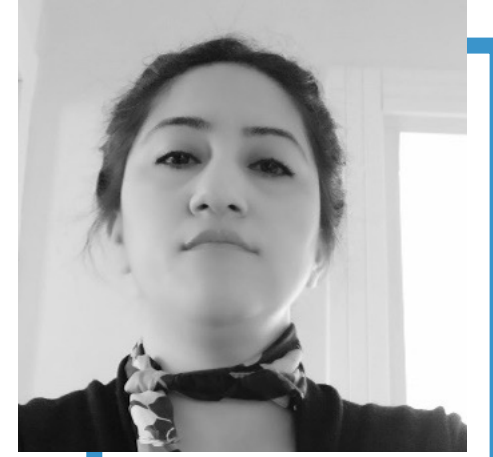
- Lise: Şanlıurfa Güzel Sanatlar Lisesi 2013-2017
- Üniversite: Harran Üniversitesi Resim İş Öğretmenliği 2017-2021

İş Deneyimlerim:

- Şanlıurfa T tipi Cezaevi (Resim Kursu Usta Öğretici) 2022
- Şehit Şükrücan Kayadibi Anadolu Lisesi (Görsel Sanatlar Öğretmeni) 2024



Eser Adı: İnce Bıyık Dali
Yapım Yılı: 2019
Eser Ölçüsü: 50x70 cm
Eser Tekniği: Linol Baskı



Hayriye DEMİRKOL

1982'de Antakya'da doğdu. 2004 yılında Mustafa Kemal Üniversitesi Resim-iş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu.

2021 yılında Dicle Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-iş Eğitimi alanında yüksek lisansını tamamladı.

Şuan Şanlıurfa Kazancı Bedih Güzel Sanatlar Lisesi'nde görsel sanatlar öğretmenliği görevini sürdürmektedir.

Eser Adı: Yeniden Kurulan
Yapım Yılı: 2024
Eser Ölçüsü: 110x100 cm
Eser Tekniği: Tuval Üzerine Akrilik Boya



Himmet ÖCAL

Himmet Öcal, 1974 yılında A. E. F. Resim Bölümü'nden mezun oldu. 1977 ve 1979 yılları arasında Kayseri Eğitim Enstitüsü ve Antalya Aksu Eğitim Enstitüsü'nde Resim ve Sanat Tarihi öğretmenliği yaptı. Okul yıllarında ve sonrasında Prof. Dr. Süleyman Saim Tekcan'ın atölyesinde özgün baskı ve serigrafi baskı teknikleri ile ilgili uygulamalı eğitimini aldı. 1979 yılında Antalya'da grafik tasarım ve serigrafi baskı uygulamaları ile serbest çalışma hayatına adım attı. 12 yıl boyunca Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde "Grafik Tasarım ve Görsel İletişim" derslerini okuttu. Antalya'da 42 yıldır başta turizm sektörü olmak üzere kurumsal firmaların, yerel yönetimlerin, sivil toplum kuruluşlarının amblem-logo çalışmalarını sürdürmekte ve görsel tasarımlarıyla marka yaratmaktadır. Amblem logo çalışmalarının yer aldığı "29 yıl" isimli bir kitabı yayınlanmıştır. Sanat dolu bir hayattan hiçbir zaman kopmamış, Antalya'nın ilk özel sanat galerisini kurmuş, bugüne kadar birçok ünlü sanatçının eserlerinin sergilenebilmesini sağlamıştır. Üniversitelerde grafik eğitime katkı sağladığı yıllar boyunca öğrencilerinin, sahibi olduğu baskı merkezinde uygulamalı eğitim almalarını sağlamış; onların piyasaya çok daha donanımlı olarak atılmaları için çaba harcamış, eğitimci kimliğinden vazgeçmemiştir. Resim eğitimi aldığı yıllarda sanatındaki ekspresyonist izler, 30 yılın ardından soyut, kavramsal çalışmalara doğru yönelmiştir. Plastik sanatların kurallarını yerine getirdiği kompozisyonlarında kişi hayatlarını biçimlendiren kavramların, şekillerin, harflerin ve rakamların kendi anlam fonksiyonlarını aynen koruduğu görülmektedir. Sanatçının çalışmaları kendi içerisinde renk derinliği ile perspektif katmanlar oluşturmaktadır. İzleyicide yarattığı görsel derinliğin, abstract renklerle düşünce boyutunda da derinleşmesini amaçlamaktadır. Önemli Sergileri:

- 1967 Hotel Isparta "Lise 2. Sınıf Öğrencisi"
- 1968 Hotel Isparta "Lise 3. Sınıf Öğrencisi" 1
- 1969 Yalvaç Müzesi
- 1972 Antalya DGS Galerisi
- 1973 Isparta Kültür Sarayı
- 1974 İstanbul Beyoğlu Sanat Galerisi
- 1974 Antalya DGS Çevre Sanatçıları Sergisi
- 1977 Antalya DGS Çevre Sanatçıları Sergisi
- 2006 Nürnberg, Almanya
- 2007 Nürnberg, Almanya
- 2008 Antalya Orkun Ozan Sanat Galerisi "Sessiz Çığlıklarım"
- 2009 Nürnberg, Almanya
- 2010 Antalya Bülent Ecevit Kültür Merkezi
- 2011 Königswinter, Almanya
- 2012 Nürnberg, Almanya
- 2013 Köln, Almanya
- 2018 Antalya Kaleiçi Rossi Gallery
- 2019 Antalya Orkun Ozan Sanat Galerisi İz Sergisi
- 2019 İstanbul İMOGA Stüdyo Galerisi İz Sergisi
- 2021 Antalya Orkun Ozan Sanat Galerisi Antalya Ekim Geçidi Sergisi
- 2021 Gaziantep Ekim Geçidi Sergisi



Hüseyin AKBULUT

1989 yılında Şanlıurfa'da doğdum. Liseyi Şanlıurfa Anadolu Güzel Sanatlar lisesinde okudum. 2014 yılında Harran Üniversitesi'nden mezun oldum. Şu an Şanlıurfa Kazancı Bedih Güzel Sanatlar lisesinde görsel sanatlar öğretmeni olarak görev yapmaktayım.

Eğitim Geçmişi:

- Lise: Şanlıurfa Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi 2005-2009
- Üniversite: Harran Üniversitesi Resim İş Öğretmenliği A.B.D 2011-2014

İş Deneyimlerim:

- Yenişehir Ortaokulu (Öğretmen) 2016-2021
- Kazancı Bedih Güzel Sanatlar Lisesi (Öğretmen) 2021-



Kasım GÖREN



Eser Adı: Nükleer 1
Yapım Yılı: 2023
Eser Ölçüsü: 130x140 cm

Şanlıurfa'da doğdu.

İlk, orta ve lise öğrenimini Şanlıurfa'da tamamladı. 2007 yılında Niğde Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim bölümüne girdi. Orada Öğr. Gör. Hasan Karal'dan Temel Sanat Eğitimi ve Desen derslerini aldı. Niğde Üniversitesi'nde 1 yılını tamamladıktan sonra tekrar sınava girerek 2008 yılında Harran Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim bölümünü kazandı. Orada Temel Tasarım, Desen, Sanat Eleştirisi derslerini Öğr. Gör. Ahmet Vural'dan aldı. Öğr. Gör. Mehmet Emin Hatipoğlu'ndan Sanat Tarihi, Batı Sanat Tarihi, Çağdaş Sanat ve Heykel derslerini, Öğr. Gör. Dr. Necla Tosmur ve Doç. Dr. Emine Teker'den dersler aldı. Sanat Kavramları, Sanat Felsefesi, Resim alanı derslerini Mehmet Sakızcı'dan alarak Mehmet Sakızcı atölyesinden 2012 yılında mezun olmuştur.

Kişisel resim sergisini 2012 yılında açtı. 2011-2024 yılı arasında üniversiteye hazırlık resim kursunda kurs eğitmenliği yaptı. 2014-2024 yılları arasında Şanlıurfa Karaköprü Yenişehir Halk Eğitimi Merkezinde Resim Öğretmeni olarak ders vermiştir. Aynı kurumda resim dersleri vermeye devam etmektedir. 2023 yılında Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi'nde Tesis Yüksek Lisans bitirmiştir. Şu an aynı üniversitede tezli yüksek lisans yapmaktadır. Çalışmalarını kurumdaki atölyesinde ve kişisel atölyesinde sürdürmektedir.

Kişisel Sergiler

2012 - "KENT ve ÇOCUK " Resim Sergisi – Ş. urfa Belediyesi Sergi Salonu-Ş. urfa Karma Sergiler

2010 – 1. Siverek Kültür ve Sanat Festivali – Ş. urfa

2011 – Devlet Güzel Sanatlar Galerisi – Ş. urfa

2011 – Mozaik AVM Sergi Salonu – Ş. urfa

2018 - ULUSLARARASI SANATÇI VE EDEBİYATÇILAR DERNEĞİ

2020 - XART PLATFORM

2023-NECMETTİN CEVHERİ KÜLTÜR MERKEZİ

2024- INTERNATIONAL MAIL ART PROJECT



Eser Adı: Harran'da Hayat
Yapım Yılı: 2023
Eser Ölçüsü: 100x110 cm
Eser Tekniği: Karışık Teknik



Levent TANYERİ

Sanatçı İzmir doğumlu. Öğretmen bir ailenin ikinci çocuğu olarak dünyaya geldi.

İlk ,orta, lise öğrenimini İzmir/Tire de tamamladıktan sonra üniversite eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim Bölümü Hasan Rastgeldi atölyesinde tamamladı.Mezun olması ile birlikte ;Milli Eğitim bakanlığında resim öğretmeni olarak göreve başladı.

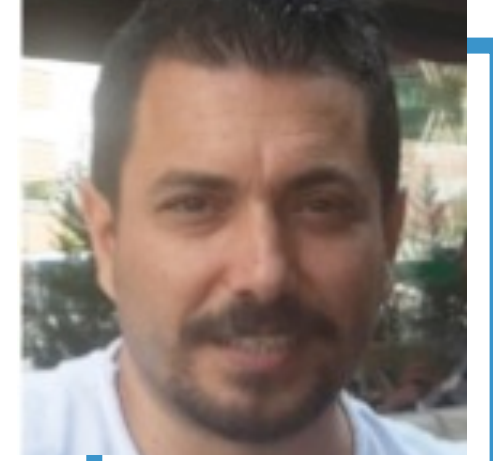
İlk görev yeri Hakkari'nin ardından Şanlıurfa, muş ve Gaziantep 'te meslek yaşantısını sürdürdü ve halen de Gaziantep'te devam etmektedir. Ulusal ve uluslararası projeler, proje yazarı, koordinatörü ve uygulayıcısı olarak yerel yönetimlerde görev aldı.

Gaziantep'te Çağdaş Sanat Topluluğunu kurdu ve yönetti. Yıllar içinde geliştirmiş olduğu fikirlerin olgunlaşması ile 2022 yılında ; USB (Uluslararası Sanatçılar Birliği) nin kuruluş çalışmalarını değerli sanatçılar ile bir araya gelerek tamamladı.

Aynı grup ile birlikte USB'nin STK oluş sürecini yaşadı ve halen de derneğin Yönetim kurulu başkanlığını sürdürmekte.

Eserlerinde temiz renkler ile günlük yaşamın ve folklorik yapının unsurlarını figüratif bir anlatımı ile izleyicilere sunmaktadır.

Sanatçı ; halen sanat yaşantısını Gaziantep'te USB sanat atölyesinde devam etmektedir.



Mehmet Emin HATİPOĞLU

1975 Ş.urfa'da doğdu.

İlk ve Orta Eğitimini İzmir'de tamamladı.

1992 yılında Ankara Devlet Resim Heykel Müzesi ve Özel Oluşum sanat evinde desen çalışmalarına katıldı.1994 yılında Gazi Üni.

Güzel sanatlar eğt. Resim-iş bölümüne girdi. 1998'de aynı bölümden mezun oldu.

1999-2005 yılları arasında M.E.B. Lise ve İlköğretim Okullarında Resim ve Sanat Tarih Öğretmenliği yaptı.

2003'de Hatay M.K.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat dalında Yüksek Lisansını tamamladı.

2005 yılından itibaren Harran Üniv. Güzel Sanatlar Eğt. Resim-iş öğretmenliği A.B.D.'da Öğrt. Gör. olarak çalışmaktadır.

Mehmet Hakan BİTMEZ



Eğitim ve Mesleki Geçmişi:

2005, Lisans, Mustafa Kemal Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü

2008, Yüksek Lisans, Mustafa Kemal Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Heykel

Anasanat Dalı

2011, Öğretim Görevlisi, Harran Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi

Resim Bölümü

2024, Sanatta Yeterlilik, Anadolu Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Heykel

Anasanat Dalı

E-Posta : hakanbitmez@gmail.com



Eser Adı: Merhaba

Yapım Yılı: 2024

Eser Ölçüsü: 58,5x28,5x7 cm

Eser Tekniği: Alçı Döküm



Muharrem ÇELİK

Muharrem Çelik 1974 Şanlıurfa doğumlu Anadolu Üniversitesi edebiyat fakültesi sanat tarihi mezunu dur sınıf öğretmeni olarak atanan Çelik İl Milli Eğitim müdürlüğü ar-ge biriminde görev yapmakta birçok stk'da görev alan Çelik aynı zamanda ulusal ve yerel dergilerde gazetelerde yazılar yazmakta 8 kitabı olan Çelik GAP gündemi gazetesinin sosyal medya mercanlarında haftalık Kültür sanat programları yapmakta kızı Dilara 2 yaşında iken resim sergisini açıp dünyada bir ilk olmuştur Çelik bugüne dek 40 kişisel 150 karma sergiye katıldı onlarca work şortlarda kıratör oldu Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'a elden tablosunu takdim etti ve iletişim dairesinin hazırlamış olduğu Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan sanat belgeselinde yer aldığı TRT kurdi hayatını belgeselleştirdi birçok kamu kuruluşunda eserleri koleksiyonlarda yer almaktadır evli ve 5 çocuk babasıdır



Eser Adı: Balıklıgöl'de Kan Ağlayan Zelo
Eser Ölçüsü: 70x50cm
Eser Tekniği: Yağlı Boya



Mehmet SAKIZCI

1966-Şanlıurfa'da doğdu. 1996-Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden fakülte ve bölüm birincisi olarak mezun oldu. 1998-Fransa'nın Nancy kentinde, Lirik Soyut olarak tanımladığı işlerinden oluşan bir sergi açtı. Sergi vesilesiyle kaldığı sürece, Paris ve Strazbourg gibi kentlerde bulunan önemli sanat merkezleri ve müzelerde sanat tarihine mal olmuş yapıtları görme şansı buldu. 1999-Yüksek Lisansını tamamladı. 2000- S.Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 2001- Harran Üniversitesi'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. Yurt içinde ve yurt dışında kişisel ve karma sergiler gerçekleştirdi. Yarışmalı sergilerde ödüller aldı ve yapıtları sergilenmeye değer bulundu. Mehmet Sakızci, sanat ve resim çalışmalarına halen Harran Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde devam etmektedir.



Nazım KERVAN

1966 Yılında AYDIN Çine’de doğdu. 1983-2016 yılları arasında TSK, THK ve THY de Uçak teknisyeni olarak çalıştı. 1983 yılında Kara Havacılık Astsubay Okulunu, 2006 yılında Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesi Çalışma Ekonomisi bölümünü bitirdi. İlk kişisel sergisini 2000 yılında açtığından bu güne, bir çok sergiye katılan sanatçı, Asker Ressamlar ve Uluslararası Sanatçılar Birliği Derneği üyesidir. Çalışmalarını İzmir’deki kendi atölyesinde sürdürmektedir. Yağlı boya çalışmalarında ince dokular ve vitray camı kolaj uygulamaları ve CMY renkleri sanatçının ifadesinin adeta uygulama alanlarıdır. Sanatçının diğer bir yönü de yaptığı vitray çalışmalarıdır



Necla TOSMUR

2021- Sanatta Yeterlilik
2014- Plastik Sanatlar Y. Lisans
1997- Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü.

1998-2003 M.E.B. Okullarında resim Öğretmeni Olarak Çalıştı.
2003 Yılında Harran Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Anabilim Dalının kuruluşundan bu yana aynı kurumda Okutman olarak çalışmaya başladı. Halen aynı kurumda Dr. Öğr. Gör. Olarak görevini sürdürmektedir
6 kişisel 80 den fazla karma sergiye katıldı; özel ve devlet koleksiyonlarında eserleri bulunmaktadır.

2019-Göbeklitepe Tasarım Patenti
2018- 74. Devlet Resim ve Heykel Yarışması Özgün Baskıresim dalında sergileme
2014 -36.dyo Ödüllü Resim Yarışması Özgün Baskıresim dalında Ödül aldı
2023-Gap Bölgesi El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi müdürlüğünü sürdürmektedir.

Eser Adı: Evren
Yapım Yılı: 2023
Eser Ölçüsü: 100x70 cm



Neriman ÖCAL

1953 yılında Isparta'nın Gelendost İlçesi'nde doğdu. Baharın müjdecisi olarak dünyaya gelince, ailesi adını Nisan koymaya karar vermiş. Ama daha sonra Neriman olarak değiştirmişler. Resim aşkı çocukluğunda başladı. Sonra okulda arkadaşlarının resimlerini ya da kardeşlerinin ödevlerini yaparak devam etti. Önce işığa muhtaç yüzler gördü. Ardından iplik iplik dokunan hayatların örtülü başlarını tanıdı. Yaşamın renkleriyle bezenmiş yazmaların, al yanaklarda sağlığın kıyısına süzülen yolculuklarına şahitlik etti. Resme 1995 yılında başladı. Benan Sümer Hoca, çizmeye olan tutkusunun geri dönülmez bir yaşam biçimi haline gelmesini sağladı. Uzun bir süre onun resim atölyesinde derslere devam etti. Ardından aynı atölyede Meral Metin'in yaşam dolu pozitif ışığıyla, tuval ve renkler arasında kurduğu bağ daha da güçlenerek vazgeçilmez bir hal aldı. Ardından Gülay Fin ile devam ettiği derslerde, sanat tarihi ile buluştu. Çok daha yakın bir tarihte misafir öğrenci olarak katıldığı Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Assim Resuloğlu'nun güçlü desenleriyle tanıştı. Resimlerinde, çevresinde hâlâ yaşayan geleneksel portrelerin mutlu ifadeleri yansımaktadır. Seyreden için kolay anlaşılabilir formlar, renkler ve geleneksel motifler; sanatçının naif, samimi ve kendiliğinden resim tarzı, gündelik hayat içindeki güzellikleri açığa çıkartmaktadır. Özentisi olmayan Anadolu halk kadınının azla yetinen mutluluk görüntüsünü, özellikle eserlerindeki gözler ifade etmektedir. Kişisel sergilere ve çeşitli karma sergilere katılan sanatçının çalışmaları, izleyene çevresindeki kişilerle aşinalık duygusu yaratırken, karşılıklı sıcak bir elektriklenmeyi de beraberinde getirmektedir. Kişisel Sergileri:

- 1996 Belediye Kültür Salonu Karma Sergi
- 1997 Kümbet Galeri Karma Sergi
- 1998 Kümbet Galeri Karma Sergi
- 1999 Kümbet Karma Sergi
- 2000 Aydın Kanza Parkı Karma Sergi
- 2000 Kepez Karma Sokak Sergisi
- 2001 Bohem Galeri Karma Sergi
- 2001 Orkun Ozan Sanat Galerisi Yaz Boyu Karma Sergi
- 2001 Art House Karma Sergi
- 2002 Antalya Kültür Merkezi Karma Sergi
- 2002 Tual Sanat Merkezi Karma Sergi
- 2002 Akdeniz Üniversitesi Karma Sergi
- 2003 Antalya Müzesi Karma Sergi
- 2003 Antalya Kültür Merkezi Karma Sergi



Olcay KILINÇ

Gaziantep doğumlu Olcay Kılınç çocukluk yıllarını Sakarya'da geçirmiş, eğitim hayatını bu şehirde tamamlamıştır.

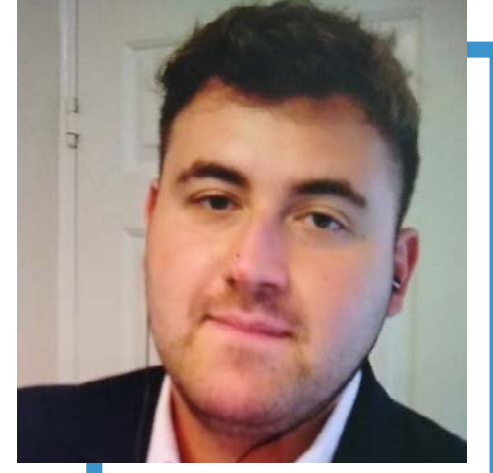
İş hayatında uzun yıllar sürücü kursu işletmeciliği yapmış, çalışma hayatına direksiyon eğitici olarak devam etmiştir.

Eğitim dalı resim olmayan sanatçı, on yıl önce resme karakaleme başlamış, zaman içerisinde yağlıboya, suluboya tekniğinde eserler üretmiştir.

Tablolarında peyzaj, natürmort, portrelerin yanı sıra izleyenleri görselin alt metnine davet eden. Düşündürmeyi amaçlayan resimler yapmıştır.

Birçok karma sergiye katılmış olan sanatçı 2024 yılında ilk kişisel sergisini açmıştır.

Evli ve iki çocuğu bulunan sanatçı halen kendi atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.



Orkun TÜRKBEYLER

Londra doğumluyum, 24 yaşındayım ve İngiltere’de yaşamaktayım. Üniversite öncesi (Kolej) ve Üniversite birinci yıl (Advanced-Level) eğitiminde, sanat, tasarım, filozofi ve fotoğrafçılık konularını çalıştım ve kendi yorumlarımla değişik konularda eserler yarattım ve bunları sergiledim. Bunlar arasında, Laos’ta Marksizm sonrası Spor ve Kültür hakkında yaptığım araştırmam ve ülkedeki politik sistemi temsil eden üç-boyutlu bir eserim, değişik artistlerin tarzında ve teknikleri ile yapmış olduğum kanvas soyut resimler, ve değişik urban yapıları artistik yorumla yansıtan fotoğraf koleksiyonumu, sıralayabilirim. Su an, Solent Üniversitesinin Güzel Sanatlar bölümüne kabul edildim.

2024 yılında, tam-zamanlı artist olarak, çalışmalarımı akrilik soyut kanvas resim yapmaya yoğunlaştırdım. Resimlerimde, değişik insan duygularını ve bireyin toplum ile etkileşimini konu alıyorum. Küçük yastan Kandinsky’s resimleri ile büyüdüm. Üniversite öncesi eğitimimde, Paris Pompidou Center ve Londra Tate Modern müzesinde sergilenen modern ve soyut resimlerden etkilendim. Soyut resim yapmanın, benim yaratıcı düşüncelerimi kolaylıkla eserlerimde yansıtmama imkan vereceğini anladım.

Sanatsal Yaklaşımım

Sonradan nesnel bir gerçekliğe dönüşen içsel enerjiyi ve ifadeyi göstermek. Burada enerji, bireyin zihninde veya ruhunda var olan bir güçtür ve henüz fiziksel dünyada bir karşılığı olmayabilir. Soyut bir fikirden yola çıkarak, içsel düşünce ve duygularımı ifade ediyorum, soyut resimlerimi yaparken. Resimlerimdeki islediğim bu ifadelerim, başkalarının algılayıp deneyimleyebileceği nesnel bir gerçeklik haline geliyor. Böylece, soyut bir fikirden yola çıkarak somut bir eser yaratıyorum.

Keşif ve köklü başlangıçlar olmadan, bir hedefin veya kesin bir gerçekliğin olmadığını düşünüyorum. İleriye donuk hedefler koyarken, geçmişimizden aldığımız değerlerle ilerleyip ve aynı zamanda yeni şeyler keşfederek, gerçeği bulabileceğimizi ifade etmeye çalışıyorum, resimlerimde.

Yapmış olduğum akrilik soyut kanvas resimlerimi, @esinturkbeyler Instagram hesabından görebilirsiniz. Teşekkürler.

Eser Adı: Sarı Çilek
Yapım Yılı: 2024
Eser Ölçüsü: 96x96 cm
Eser Tekniği: Akrilik Soyut Kanvas



Özer ÇAĞLAR

1981 yılında Gaziantep'te doğdu.

Gazi Üniversitesi Güzel sanatlar Eğitimi Resim Ana Dalı mezunu olup,
Gaziantep Ticaret Odası Güzel sanatlar Lisesi'nde öğretmen olarak çalışmaktadır.

Son on yılda resim yarışmalarında önemli dereceler almıştır.

GAÜN Sosyoloji bölümü Kent Çalışmaları yüksek lisansını tamamladı.

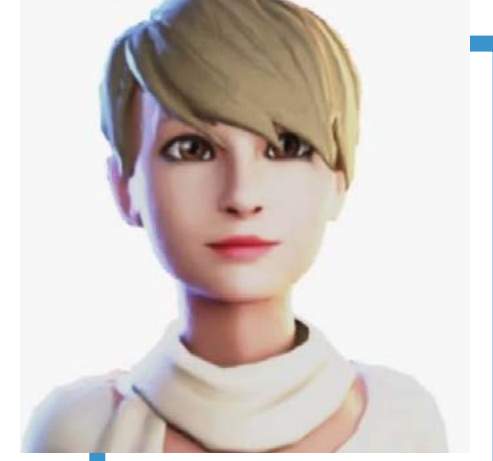
Osmaniye KORKUTATA Ünv. Resim dalında yüksek lisans yapmakta.

Resim öğretmenliği yapmakta ve resim çalışmalarına devam etmektedir. Yakın ve uzak çevresinde bulunan objelerin insan ile olan bağıntılarını leke, renk, biçim, boya kaygısı ile yorumlamaktadır.

Şu ana kadar beş kişisel resim sergisi açmış birçok ulusal karma sergiye katılmış ve birçok çalışmaya katılmış bulunmaktadır. Üç müzeye balmumu heykel çalışması yapmıştır. Bir Atatürk anıt heykel çalışması yapan sanatçının Metal heykel çalışmaları da bulunmaktadır.



Eser Adı: Kent ve İnsan
Yapım Yılı: 2024
Eser Ölçüsü: 80x90 cm
Eser Tekniği: Fine Art Baskı



Özlem VARGÜN

1990 yılında Mimar Sinan Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Şehir ve Bölge Planlama bölümünden mezun oldu. Bir süre kendi ofisinde mevzi imar planları ve tasarım çalışmaları yaptı. İller Bankasıyla bağımsız planıcı olarak çalıştı.

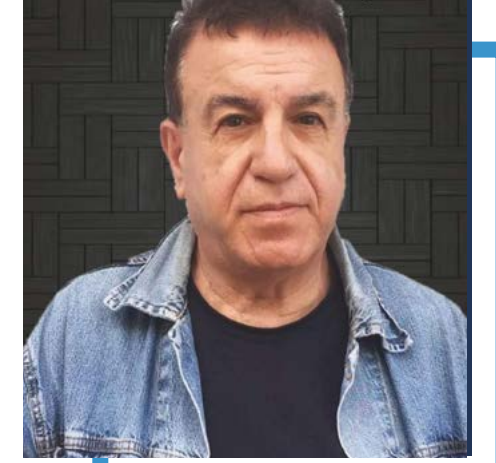
Akademik eğitimine 2008'de Yeditepe Üniversitesinde Yüksek Lisans ile Plastik Sanatlarda devam etti. Sanatta Yeterliliği Hacettepe Resim, Doktorasını Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Programında tamamladı. Sanatsal alanda farklı ödüller aldı, workshop ve sergilere katıldı.

Resim, heykel, fotoğraf, ortam odaklı yerleştirme gibi sanatsal çalışmalarına devam etmektedir. Bu süreçte 2 ve 3 boyutlu tasarım çalışmalarıyla AR, VR ve AI alanlarında üretimler yaptı.

Doktora döneminde Yıldız Teknik Üniversitesinde kültürel miras, sanal miras ve arayüz tasarımlarını bir araya getirdiği Histourical AR mobil uygulaması geliştirdi ve BAP desteği aldı. Hazırladığı mobil uygulamada İstanbul kültürel miras içerikleri ile video, ses, 3D model ve görsel tasarımları bir araya getirerek artırılmış gerçekliği kullandı.

Akademik hayatına 2016'da Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi ve Medipol Üniversitesinde öğretim görevlisi olarak başladı. 2018-2024 yılları arasında İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde Bölüm Başkanı olarak görev yaptı. Bu süreçte İstanbul Üniversitesi Müze Yönetimi bölümünde doktora ve yüksek lisans derslerine girdi.

2023'te doçentliğini aldı. 2024'ten beri Harran Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanat Eğitimi Bölümünde Doçent Doktor olarak görev yapmaktadır.

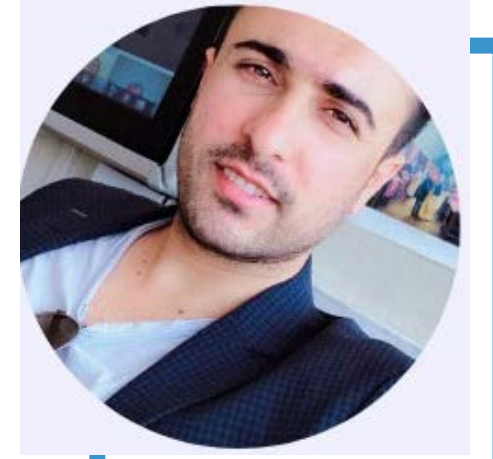


Remzi KARA

Remzi Kara, Şanlıurfa doğumludur. Urfa lisesinden mezun olduktan sonra bir yıl güzel sanatlara devam etmiş daha sonra İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'ne devam etmiştir. İstanbul SSK. Md. Yrd. yapmıştır. İstanbul resim sergileri ve karma sergilere katılmıştır. 2005'ten beri Şanlıurfa Büyükşehir Belediyesi'nde resim eğitimi vermekte olup bugüne kadar 300 öğrenciyi yetenekle eğitim ve güzel sanatlar fakültesini kazandırmıştır.



Eser Ölçüsü: 100x160 cm



Sedat TAŞ

1989 yılında Mersin’de doğdum. İlköğretimi burada tamamladım. 2008 yılında Şanlıurfa Anadolu Güzel Sanatlar lisesinden mezun olarak üniversite eğitimimi Harran Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği A.B.D. çatısında tamamladım. 2012 yılında üniversiteden mezun olup görsel sanatlar öğretmeni olarak göreve başladım. Şu an Şanlıurfa Kazancı Bedih Güzel Sanatlar lisesinde görev yapmaktayım.

İş deneyimlerim:

- Şanlıurfa Gazi Ortaokulu/ 2015-2019 (Öğretmen)
- Şanlıurfa Kazancı Bedih Güzel Sanatlar Lisesi/ 2019 (Öğretmen)
- Şanlıurfa İzcilik Kulübü/ 2015-2019 (Usta öğrenci)

Eser Adı: Hapsedilmiş Sıcaklık
Yapım Yılı: 2024
Eser Ölçüsü: 30x60 cm
Eser Tekniği: Akrilik Soyut Tekniği



Eser Adı: Sensei
Yapım Yılı: 2021
Eser Ölçüsü: 100x100 cm



Sümeyra GÖKTEPELİ

1995 yılında Şanlıurfa'da doğdu. 2013 yılında Şanlıurfa Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2017 yılında Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2020 yılında Konya Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Yüksek Lisans Eğitimi tamamladı. 2023 yılından itibaren Konya Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalında "Sanatta Yeterlik (Doktora)" eğitimine devam etmektedir.

Sanat Anlayışı/Eser Manifesto

Sanatçı eserlerinde kullandığı formların açıklamasını sunarken geleneksel kuralların dışında, sezgilerini ve duygularını tanımlayan soyut/soyutlama bir dil kullanmıştır. Göktepeli, kendi zihninde kurguladığı formlarla doğanın gerçekçi betimlemesi dışına çıkarak, formun inorganik (iç) yapısını görmek istemiştir. Burada tıpkı bir ultrasonla gözlemlenen bir bakış açısı söz konusudur. Göktepeli'nin eserlerinde izleyiciye mesajını iletirken sezgisel bir yol izlediği söylenebilir. Çünkü eserlerine başlarken kutsal bir eylem olarak gördüğü duygularını kullanmıştır. O, organizma dünyasının düşünen, uygulanan, eylemlerde bulunanın kendisidir. Ayrıca Göktepeli'nin tüm eserlerinde saf duygunun iletkeni olan renk olgusu ön plandadır. Lirik bir üslup sergileyen bu çalışmaların bir "empvizasyon", doğaçlama olduğu söylenebilir.

Göktepeli, "SENSEI" adlı bu kompozisyonu oluştururken duyguların bireysel doğaçlamalar olarak ifade edilebilmesi için tasarıma gerek duymuştur. Bu tasarım, araçlarla gözlemlenen mikro organizma dünyası olarak zaten vardır. Böyle bir dünya karşısında, doğanın optik bir gözlemi ve buna dayalı bir sonuç amaçlanmadığı için de gerçek nesnelerin ve mekânın referanslarına gerek duyulmaz. Böylece tanımlanması güç, doğanın organik katmanlarla oluşmuş "ultrason" fizyolojisini ifade edebilmek için, sadece insancıl bilinçle, ancak plansız, içinde sezgisel bir yaklaşım bulunan, coşkulu ve dışavurumcu etkiler kullanarak, enerji dolu çizgi ve lekelerle vurgulu, dinamik bir biçime gereksinim duymuştur. Sonuç olarak Sanatçının bu eseri, bilimsel bilgi ve gerçeklikten yola çıkıp, içsel bir yol izleyerek doğanın keşfinden elde ettiği duygusal üründür.

Şule SAYAN

1988 yılında Ankara'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Ankara'da, liseyi ise Kırıkkale Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinde tamamladı. 2006 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Resim-İş Öğretmenliği programında okumaya hak kazandı. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği ve GESAM üyesi olan Erkan Geniş Atölyesinde staj eğitimini tamamlayarak, Prof. Dr. Atilla İlkyaz'ın atölyesinden 2010 yılında lisans onur derecesiyle mezun oldu. 2013 yılında girdiği Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat dalından 2015 yüksek lisans derecesini aldı. Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Resim bölümünde Araştırma Görevlisi kadrosunda görev yaptı. 2015 yılında girdiği Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlilik programını 2022 yılında

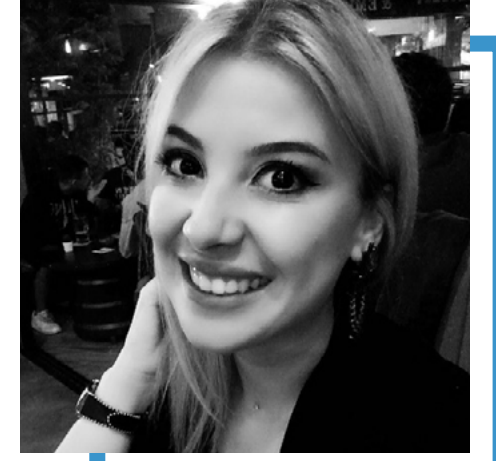
tamamladı. Akademik hayatına Harran Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi kadrosunda devam etmektedir.

Ben burada ne ev sahibiyim, ne de kiracıyım...Sadece misafirim.

Mülkler çoğunlukla insan hafızası gibi anılar biriktiren, bazen idealize edilen bazen de insanın

travmalarına ya da geçmişine şahitlik eden sessiz bir tanığa benzer şekilde içsel bir dünya analogisi olarak karşımıza çıkar. Bu durum korunaklı bir alan sunarken mülksüzleştirme ise belli grupların azınlık haline gelmesinin hem bir koşulu hem de sonucu olmuştur. Mülksüzleştirme bir "yokluğu" ve kaybı ürettiği gibi, bir varlığı da üretir. Bu yeniden dağıtım, bu türden bir kaybı mümkün kılan yapıların içinde, çalışma özelinde kendi toprağının özlemini çeken ve onu yansıtmaya çalışmış bir modelleme örneğidir. Mülksüzleştirilmişler, hem toprağa hem de mekana bağlanmanın arasında ait olmanın başka bir yolunu bulacaklardır.

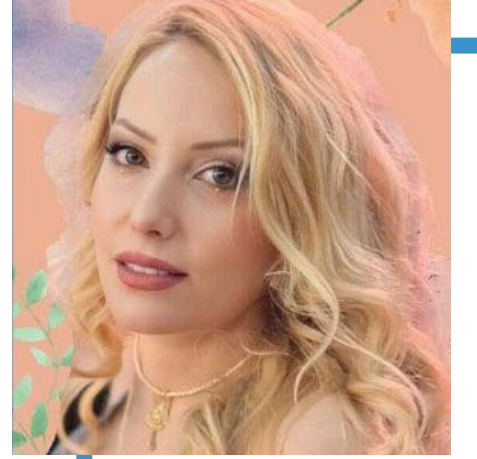
Eser Adı: Mülksüzleştirilenler
Yapım Yılı: 2024
Eser Ölçüsü: 35x35cm
Eser Tekniği: Karışık Teknik



Tuğba GÜNGÖR

Berlin/Almanya doğumludur. Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan 2006 yılında derece ile mezun olmuştur. 2007 yılında Denizli iline M.E.B.'liği tarafından Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak atanmıştır. 2011 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Eğitimi Yüksek Lisans Programını tamamlamıştır. 2018 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Sanatta Yeterlik Programını tamamlamıştır.

Yurtiçi ve yurtdışında kişisel sergileri olmakla birlikte ulusal ve uluslararası birçok karma sergi, sempozyum, workshop vb. etkinliklere katılmıştır. Süleyman Demirel Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde Doçent olarak çalışmakta, akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



Tuğba GÜRSES

1988 yılında Bartın'da doğdum. Eğitim/öğretime Bartın Atatürk ilkokulunda başlayıp ilköğretimi 1995-2002 yılları arasında tamamlayıp 2002 yılında Mersin Gazi lisesinde ortaöğretimi tamamlayıp 2010 yılında Elazığ Fırat Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş A.B.D. bölümüne başladım. 2012-2013 yılında Erasmus öğrenci değişim programıyla "Rzsezow University" de öğrenimime devam ettim. 2013-2015 yılları arasında Harran Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği A.B.D. programında öğrenime devam ederek Fırat Üniversitesinden mezun oldum. 2013 yılından beri evli ve bir çocuk annesiyim.



Turan ENGİNOĞLU

1953 Yılında Tire'de doğdu. 1971-1973 yılları arasında ilköğretim öğretmeni yaptı. 1977 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitirdi. Trabzon Güzel Sanatlar Galerisinde müdürlük görevini 3 yıl boyunca sürdürdü. 1987 Yılında Sanatta Yeterlik aldı.

Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalında yardımcı doçent olarak görev yaptı. 2019 tarihinde Doktora öğretim üyesi olarak emekli oldu.

Araştırmacı kişiliği ve renkler konusundaki araştırmalarıyla, makaleleriyle ve sunumlarıyla tanındı. Bilim ve sanat etkileşimi, Renkler ve Etkinlikler tasarlama üzerinde çalışmaktadır. TÜBİTAK projelerinde sanat atölyeleri çalışmalarında eğitici olarak görevler almaktadır.

Eser Adı: Süpürge Çiçekleri
Yapım Yılı: 2023
Eser Ölçüsü: 50x50 cm
Eser Tekniği: Tuval Üzerinde Yağlı Boya

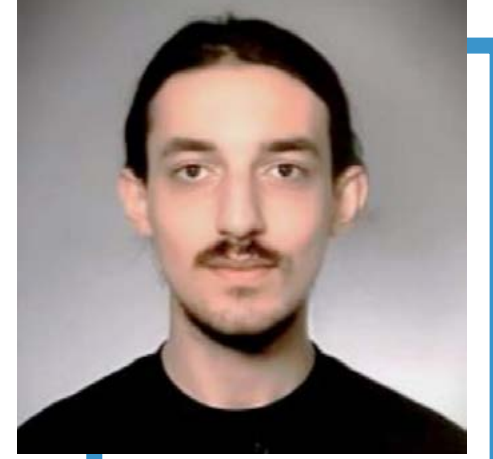


Ümit PARSIL

1978 Kahramanmaraş doğumlu, ilk, orta ve lise tahsilini Kahramanmaraş'ta, yüksek öğrenimini Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde yüksek onur derecesiyle bölüm birincisi olarak mezun olmuş hemen ardından Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde pedagojik formasyon eğitimini tamamlamıştır. Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Bileşik Sanatlar Anasanat Dalı'nda ve sonrasında ise Kırıkkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü'nde lisans üstü eğitimini tamamlamıştır. Millî Eğitim Bakanlığı'na bağlı okullarda Resim/Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görev yapmıştır. "Görsel Algılama" ve "Sanatta Yaratıcılık" isimli ülke genelinde iki kitabı yayımlanmıştır, alanıyla ilgili sanat yazıları ve makale olmak üzere 317 yazısı, 24 adet kitap bölümü yazmıştır. Şu ana kadar 14 kitabın ve 1 derginin editörlüğünü yapmış, 8'i ulusal 2'si uluslararası olmak üzere yapılan resim yarışmalarında 10 kez jüri üyesi yapmıştır. 6 kişisel ve 387 karma sergide yer almış ve karma/kişisel olmak üzere 4 serginin küratörlüğünü üstlenmiştir. Yerel/genel gazeteler ve dergilerde sanat yazıları yazmaya devam etmektedir, ülke geneli çıkan üç tane sanat edebiyat dergilerinde sanat danışmanlığı yapmaktadır, şu ana kadar 153 Sanatçı-Akademisyen ile sanat üzerine söyleşi/röportaj yapmış ve yayınlamıştır. Adıyaman Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu'nda Tasarım Bölüm Başkanlığı yapmıştır, Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde (2547 sayılı Kanunun 13/b-4 maddesi gereğince) öğretim görevlisi olarak 5 yıl görev yaptıktan sonra kendi isteği ile eski görev yeri olan Adıyaman Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü'ne tekrar dönmüştür.



Eser Adı: Anadolu Büyüleri Serisi-38 Kazan Korunma
Yapım Yılı: 2021
Eser Ölçüsü: 70x70 cm



Yiğit KIRIKKOL

2000 yılında Eskişehir’de doğdu. İlk sanat eğitimini 2014-2018 yılları arasında Eskişehir Atatürk Güzel Sanatlar Lisesi’nde aldı. Lisans eğitimine ise 2018 yılında Anadolu Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Programı’nda başladı.

Lisans eğitimi sürecinde kısa dönemli olarak çeşitli yaş gruplarından işitme yetersizliğine sahip çocuklara sanat eğitimi verdi. 2022 yılında lisans eğitimini bölüm birinciliğiyle tamamlayan sanat eğitimcisi, aynı yıl Anadolu Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Yüksek Lisans Programı’nda lisansüstü eğitime başladı.

Halen yüksek lisans eğitimini sürdürmekte ve 2024 yılı itibarıyla Harran Üniversitesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümü’nde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

Kendisinin sanatsal sorgulamalarında; birey, toplum, toplumsal cinsiyet ve kültür merkeze konumlanmıştır. Tüm bu olguların yer yer harmanlandığı çalışmalarında ise dijital sanat üretimi tekniklerini kullanır. Bu bağlamda fotoğraf, dijital çizim ve dijital kolaj teknikleri onun anlatım araçlarından bazılarıdır.

Eser Adı: Otoprtre
Yapım Yılı: 2024
Eser Ölçüsü: 60x80cm
Eser Tekniği: Dijital Baskı



Zeliha Akgül TOPALOĞLU

1999 yılında Gazi Üniversitesi Resim Bölümü'nden mezun olmuştur.

Mezuniyetinin ardından aynı yıl Şanlıurfa'da resim öğretmeni olarak göreve başlamış ve 2001 yılında Güzel Sanatlar Lisesine atanmıştır. Hâlen Kazancı Bedih Güzel Sanatlar Lisesinde görevine devam etmektedir.

Görev süresi boyunca ulusal ve uluslararası düzeyde kişisel ve karma sergilere katılmış olup bu alanda çeşitli ödüller ve başarı belgeleri elde etmiştir.

Eser Adı: Huzur
Yapım Yılı: 2023
Eser Ölçüsü: 100x130 cm
Eser Tekniği: Tuval Üzerinde Yağlı Boya